



Mozart-Requiem und Bach-Kantate: stehender Beifall in St. Petronilla

Mit minutenlangem stehenden Beifall feierten die Zuhörer ein außergewöhnliches geistliches Konzert, das am Sonntag in der voll besetzten St.-Petronilla-Kirche erklang: Der von der Handorferin Eva-Maria Benning geleitete Chor „once again“, der Chor „parlar cantando“ aus

Lüdinghausen, vier Solisten und das Kourion-Orchester unter der Leitung von Volker Freibott führten die Kantate „Actus tragicus“ von Bach und das Requiem von Mozart auf. Die Zuhörer lobten den kompakten Chorklang, das ebenso sensibel wie zupackend aufspie-

lende Orchester sowie die vier Solisten Petra König-Gurian (Sopran), Eva-Maria Benning (Alt), Stefan Kuhlich (Tenor) und Plamen Hidjov (Bass). Pfarrer Jürgen Streuer leitete das Konzert mit einem geistlichen Wort über „Tod und Auferstehung“ ein.

Foto: Reinhold Krügel